

Coup de cœur du mois de juin



Une petite fille nous présente son chaton, elle lui ouvre la porte, il sort, elle attend son retour.

« À chaque fois qu'il rentre à la maison, il tapote à la porte ...

Puis je lui chuchote à l'oreille, où étais-tu passé, petit chaton ? Qui as-tu rencontré ? Étais-tu heureux ?... »

Documentaire de
Françoise Guibert et Clémence Pollet
Edition La Martinière, 2022.

Un très bel album qui n'est pas pour les tout-petits... s'ils sont seuls !
C'est un réel plaisir de regarder ces mille fleurs, de murmurer à l'enfant que la violette sert à faire des bonbons et que le pissenlit s'appelle aussi dent de lion. Que l'on peut s'amuser à souffler sur ses graines au printemps et que si on mange sa feuille, on a envie de faire pipi !
Les dessins sont précis, une mise en page aérée permet de s'attarder sur chaque détail. Et des détails, il y en a énormément !

Album de **Richard Jones** paru au printemps 2023 aux Editions Saltimbanque au sujet duquel Susie Morgenstern proclame :

« Je trouve cet album essentiel, indispensable et craquant !
Un vrai livre sur la maternité.
Tout l'art d'être simple. »

Sur la maternité et sur la paternité, non ?
Quel parent n'a jamais rêvé de pouvoir observer son enfant en cachette ? De connaître sa vie hors de la maison ?
Comment est-il avec les copains de la crèche ? Que pense-t-il en ce moment ?
« As-tu eu peur ? » dit la petite fille. Et à chaque retour elle lui murmure « Je suis contente que tu sois à la maison, petit chaton. »

C'est doux, fort et tendre. La vie comme elle devrait l'être. Les illustrations sont en totale harmonie avec le texte, le tour de force de l'auteur est que le lecteur voit et vit ce que la petite fille peut seulement imaginer !
L'enfant qui découvre le livre devient complice privilégié du chaton tout en ayant la liberté de s'identifier à la petite fille.



Un album pour tous les âges qui donne envie d'apprendre,
de découvrir,
et de rêver quand le ciel est morose.