

## Coup de cœur Janvier 2023

*Commencer une nouvelle année,  
C'est quelquefois prendre de nouvelles résolutions,  
Ou commencer de nouvelles collections,  
Ou décider d'en finir avec les collections envahissantes...*

*Et si c'est impossible de trancher, voici une première bonne idée !*

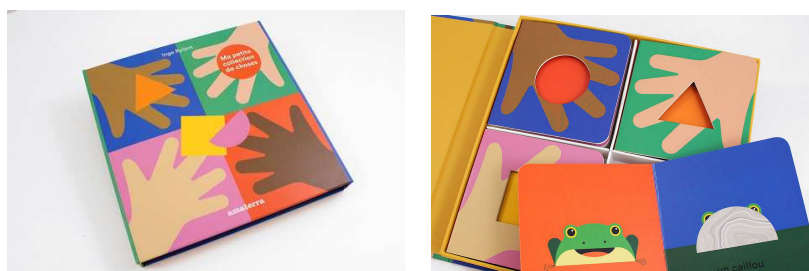
### « Ma petite collection de choses » (2022)

de Inge Rylant.

Un coffret de quatre livres cartonnés, que la maison d'édition Amaterra fait paraître « Hors Collection ».

Chaque livre propose des formes géométriques à associer à des objets ou des animaux. Les lignes sont pures, les couleurs vives et harmonieuses, les petits doigts sont invités à faire le tour de chaque forme et les illustrations permettent de prolonger « la lecture ». La chouette n'est-elle pas cachée dans l'arbre parce que la grenouille l'appelle ? Ou alors, est-ce le serpent qui lui fait peur ? Ces livres solides et carrés se prêtent joliment aux empilements. L'ensemble est une belle réussite, agréable à manipuler et pleine de surprises.

Amaterra est une jeune maison d'édition installée à Lyon. Elle vient de fêter ses dix ans en 2022. L'illustratrice Inge Rylant vit en Belgique (Flandre). Designer de formation, toute nouvelle dans l'illustration pour les tout-petits, son approche graphique mérite que l'on suive ses prochaines créations.



\*\*\*

### Mon premier pop-up Animaux en danger

Un livre animé créé par Owen Davey.  
Ed. Gallimard Jeunesse, 2022.

Inquiétons-nous pour les la baleine bleue, le condor de Californie ou l'okapi de la République démocratique du Congo. Même si le tout-petit n'est pas encore très concerné par la façon dont l'okapi utilise sa langue pour attraper les feuilles des arbres « comme sa cousine la girafe », ce très beau livre, manipulé délicatement par l'adulte, offre de merveilleux moments de complicité et de découvertes.

