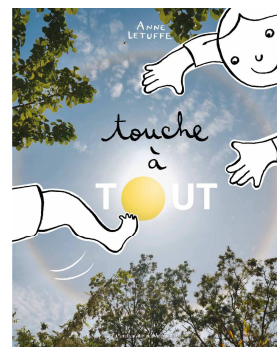


## Coup de cœur novembre

Une trilogie pour les tout-petits  
qui intéressera aussi les moins petits  
et même les vraiment plus grands...



Ces trois albums sont parus aux Editions du Poisson Soluble entre 2013 et 2021.

Mercredi 12 octobre 2022, à la Médiathèque d'Onet-le-Château, Anne Letuffe parle de ses albums :

*« Il y a un point commun entre ces trois livres, c'est le corps. **Le tout petit** se déroule autour du corps, **Je suis tout** évoque ce que l'on sent dans le corps, ce qu'on a dans le corps et qu'on ne voit pas : les émotions comme la joie la tristesse, la colère... Et **Touche à tout** parle des activités qu'on va pouvoir faire, des jeux que l'enfant invente avec son corps.*

*Un jour je suis devenue maman. Ça change la vie ! Et j'ai eu envie de « raconter » à mon bébé, pour lui dire bienvenue sur la planète terre, tu fais partie du monde ! En regardant mon petit bébé je voyais aussi le monde et j'ai eu l'idée de faire ces livres-là.*

*Dans **Le tout petit** il y a toujours un rond : la planète, la terre, le ventre des mamans...*

*Je suis allée me promener et prendre des photos. Tout peut être intéressant à photographier, il suffit de regarder. Ensuite je transforme ce que j'ai vu. Par exemple, un arbre... c'est une main avec cinq petites branches. Le dessin est des deux côtés de la page. J'ai voulu utiliser systématiquement la partie gauche et la partie droite de la page : la double page raconte une petite histoire. La pliure est importante pour l'histoire. Et je fais aussi des trous dans chaque page. Je me demande ce que m'évoque ce que j'ai sous les yeux. Je dessine à la plume avec de l'encre de chine. Et je me sers du cutter. L'histoire entière montre ce qui nous relie à la terre : la terre craquelée, ne dirait-on pas une croûte après un bobo ?*

*Les enfants que je rencontre en crèche ou à l'école me donnent des idées. Ils me donnent aussi leur avis. Quand je vois que mon intention de départ ne les intéresse pas, je sais que je dois changer mon dessin. L'image est ratée. Il arrive qu'un enfant ne soit pas content, comme cette petite fille qui m'a dit « moi, je n'y suis pas dans ton livre » parce que je n'avais pas colorié d'enfants à la peau foncée. Alors j'ai dessiné plusieurs enfants avec plusieurs nuances de couleurs. »*

Anne Letuffe habite à Toulouse. Ce n'est pas très loin, n'est-ce pas ? Ne serait-ce pas une bonne idée de l'inviter un jour en Lozère ? Qu'en pensez-vous ?

