

Nos coups de cœur mars 2020

Une nouveauté choisie chez Didier Jeunesse
et deux albums de poche à petits prix.

Bonne nuit le monde, Sachie Hattori. 02/2020, Didier Jeunesse
(Traduit par Michèle Moreau)

Ce n'est pas la première fois que Sachie Hattori fait danser, sauter et s'envoler des ribambelles d'enfants en pyjamas (lire **L'infini voyage** paru en 2017) mais il est difficile de parler de cette tourbillonnante auteure illustratrice dont le blog est en japonais...

« C'est l'heure d'aller dire bonne nuit à tout le monde » dit une maman à sa petite fille, en pyjama et robe de chambre jaune. Vraiment ? Tout le monde, c'est papa et les deux frères, mais aussi Henry et Fanny, et puis « bonne nuit la boulangerie, bonne nuit la rue, bonne nuit la fontaine jolie... » la mer et tous les poissons, les grands animaux de la savane.

Les enfants courent plongent et volent.

On y devine un hommage à Maurice Sendak et une tendre sororité avec Ilya Green. Chaque enfant a un pyjama différent, plaisir de repérer chacun de page en page. Un livre pour le moment du coucher, pour prolonger ce moment. Subtilement.



Bonne nuit, la mer et tous les poissons.

Ce mois-ci, mettons à l'honneur les **albums de poche**. Il est indéniable que les livres pour la jeunesse en grand format sont plus respectueux de l'idée originale des auteurs, la lecture de l'image y est plus fine, plus dense, celle du texte plus aisée, le livre est un bel objet.

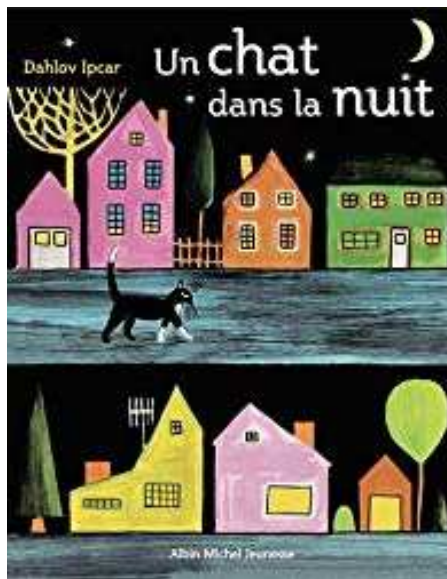
Oui, c'est un fait incontournable, certains albums perdent leur incomparable richesse en rétrécissant. Cependant, nombreux sont les ouvrages qui gardent leur force et leur intérêt dans un format plus réduit. Heureusement.

La manipulation par les tout-petits devient possible et facilite la rêverie, soutient l'imaginaire et l'appropriation individuelle. Et le prix, autour de 5 euros, est une invitation à la curiosité, à la découverte et à l'envie pour les parents d'enrichir la bibliothèque des enfants très petits.

Un chat dans la nuit Dahlov Ipcar, Albin Michel Jeunesse (collection Panda Poche) paru en 1969 aux Etats-Unis, traduit et édité en France en 2008.

Dalhov Ipcar est une auteure illustratrice américaine née en 1919 et décédée récemment à l'âge de 99 ans. Certaines de ses œuvres sont dans les musées de l'état du Maine.

Suivons « la longue et merveilleuse nuit » du chat noir au ventre blanc que le fermier fait sortir à l'heure de se coucher. « Mais que peut bien faire le chat dehors toute la nuit ? [...] Il n'a pas envie de dormir, la nuit c'est le moment qu'il préfère pour partir à l'aventure. » Et pour cause, la nuit il voit tout ce que nous ne voyons pas...



Le parapluie jaune, Ryu Joe-Soo, Mijade (Collection Les petits Mijade, 2012) Première parution en 2007, Corée.

Des parapluies, rien que des parapluies, aucun texte et pourtant, tant d'histoires à imaginer. Où va ce parapluie jaune, qui le tient ? Qui marche au milieu de la route, bien à l'abri ? Le parapluie va-t-il devenir une petite bulle comme dans **la petite bulle rouge** (Lutin poche, Ecole des Loisirs) ?

L'édition originale était accompagnée d'un CD musical de morceaux de piano créés spécialement pour ce livre. Sans le CD, à nous d'y associer une musique pluvieuse, intime, une musique de rencontres, de danse, de conversations, de ville, de promenades, de couleurs. Cette musique, c'est la voix de l'adulte qui murmure à l'oreille les captivantes aventures des parapluies qui se murmurent d'ensorcelantes histoires de pluie.