

Une exposition consacrée à Beatrice Alemagna. Nous en rêvions, sa sœur l'a créée. Déambuler dans le monde foisonnant de Beatrice Alemagna est possible... Il suffit de suivre l'actualité des éditions italiennes Topipittori. En attendant que l'exposition s'installe vers chez nous, pourquoi pas, voici notre **coup de cœur de février** sur une grande artiste.

Entre les pages : Une promenade dans les livres de Beatrice Alemagna

site <https://www.topipittori.it>

Veronica Alemagna : Tout a commencé un jour de juin, quand j'ai reçu de ma sœur Beatrice la proposition de réaliser une exposition à partir de quelques uns de ses livres, dans une salle de la bibliothèque Casa Piani d'Imola. Les bibliothécaires, qui depuis des années désiraient organiser une exposition de son œuvre, ont eu l'idée de m'inviter dans cette aventure. C'est ainsi que je suis entrée dans le monde de cette belle bibliothèque et de ses fantastiques bibliothécaires avec Alfredo Meneghetti, mon collègue et partenaire architecte. Mes initiales et les siennes forment notre dénomination professionnelle : VAAM.



L'idée de créer l'exposition **Entre les Pages** est née du désir d'offrir aux visiteurs la possibilité d'entrer dans les livres, au point d'avoir la sensation d'en faire partie et de s'y promener. Nous avons donc eu l'idée d'imprimer quelques illustrations en très grand format pour donner aux gens la possibilité de s'approcher, d'observer chaque détail et de se sentir pris dans l'ambiance des illustrations. Certains personnages ont même été reproduits en grand format afin de permettre à l'observateur de les regarder dans les yeux. Tout cela permet de s'immerger dans les couleurs, dans les matériaux et dans les compositions de Beatrice Alemagna et de vivre l'expérience qu'offre chaque livre.

L'exposition se divise en trois parties correspondant aux trois livres **Un grand jour de rien, Le merveilleux Dodu-velu-petit et Le fabuleux désastre d'Harold Snipperpott** (aux éditions Topipittori pour la version italienne, Albin Michel pour la version française). Le choix de ces trois livres est venu très naturellement : ce sont des ouvrages assez récents, très beaux, qui passionnent et amusent les enfants.

La première partie est consacrée à **Un grand jour de rien**.



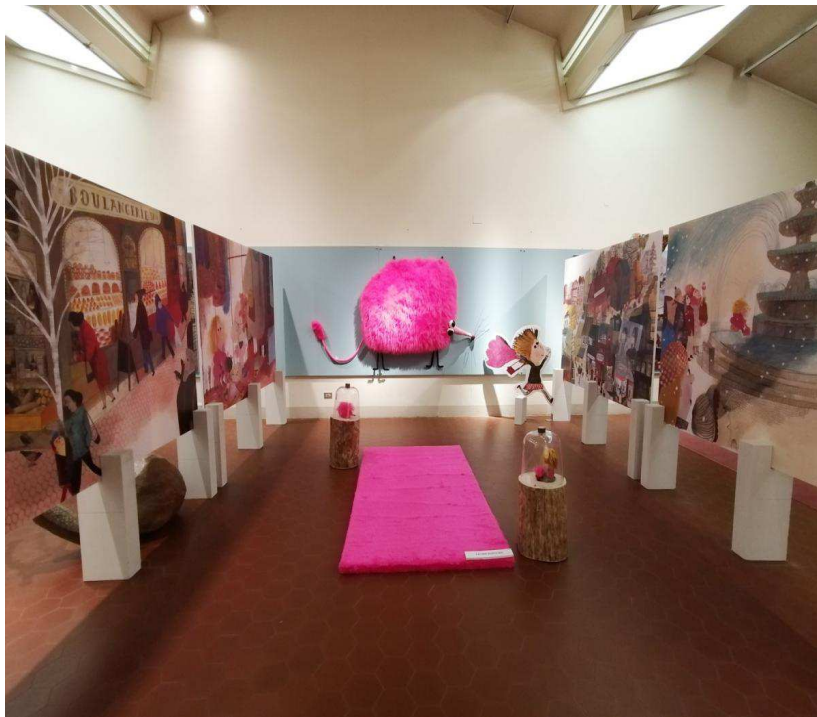
La première chose que vous voyez, au centre de l'espace est un tunnel de branches qui représente l'idée de forêt que l'on peut parcourir à quatre pattes ou penché, et qui mène à un coin repos avec de grands coussins en forme de pierres. De là vous pouvez observer le personnage du livre en 3D que j'ai personnellement cousu et placé dans un étui transparent posé sur un morceau de tronc d'arbre.



La deuxième partie de l'exposition est consacrée à l'album **Le merveilleux Dodu-velu-petit**.

Ici aussi nous trouvons un panneau d'introduction avec les principales images du livre pour présenter brièvement l'histoire. Ensuite, vous commencez le voyage entre les grands panneaux positionnés autour d'un tapis moelleux couleur fuchsia (la couleur du merveilleux Dodu-velu-petit), sur lequel vous pouvez vous allonger ou vous asseoir, profiter du contact avec la fourrure.

Puis vous apercevez le contour de la petite fille Edith qui court à côté du personnage Dodu-velu-petit accroché sur le mur qui peut être caressé et embrassé.



Enfin, il y a la troisième partie pour le livre **Le fabuleux désastre d'Harold Snipperpott** qui commence également à partir du panneau d'introduction de l'histoire. Immédiatement on est plongé dans la soirée d'Harold. La pièce est décorée d'une longue guirlande de drapeaux colorés, sur la table il y a un énorme gâteau d'anniversaire avec des bougies allumées. Comme pour le livre précédent, il y a le personnage en tissu, posé dans une boîte sur le tronc. Et un Harold grandeur nature accompagne le visiteur à travers les pages du livre qui recouvrent les murs.

La promenade se termine avec le tableau final en version interactive : on peut colorier le tableau noir avec des craies de couleur.



L'exposition était à Imola jusqu'au 25 janvier 2020. Il sera certainement possible d'en profiter dans d'autres villes. Si vous souhaitez louer l'exposition ou simplement avoir des renseignements, vous pouvez contacter Veronica Alemagna à cette adresse :

www.facebook.com/fuoridailibri