

Sabine de Greef

Biographie :

Auteure-illustratrice d'albums de littérature jeunesse, Sabine De Greef vit et travaille à Bruxelles. Elle a déjà publié de nombreux ouvrages et aime venir rencontrer ses lecteurs.

Vers trente-cinq ans, après avoir découvert le monde des livres pour enfants alors qu'elle voulait devenir institutrice, l'envie lui est venue d'en réaliser elle-même. C'est ainsi qu'elle a entrepris des études d'illustration à l'Institut Saint-Luc, à Bruxelles. Elle a déjà publié de nombreux albums chez divers éditeurs. « *Chaque fois, c'est une autre histoire. Tubes et potiquets, pinceaux, plumes et crayons, papiers, colle et ciseaux, tout y passe. Chaque fois, je repars tout explorer.* » Source www.rouge-cloitre.be centre d'art de Rouge-Cloître, Bruxelles

Conférence table-ronde du mardi 21 septembre :

Lors de son passage à Montpellier en janvier 2010 pour une rencontre « Des bébés et des livres », Sabine a évoqué l'engagement personnel qui anime chacun de ses albums. Par exemple, au sujet de « Attention ssserpent ! » elle confie : *Quand je parle aux enfants, je leur dis que j'ai fait une histoire sur les serpents parce que j'ai peur des serpents. Après en avoir fait une histoire j'en ai un peu moins peur et je les invite à en faire autant et à dessiner avec moi.*

Ce propos s'adresse à l'enfant mais ne s'adresse t'il pas aussi à l'adulte qui accompagne l'enfant dans sa découverte ? On a souvent évoqué le rôle de "passeur" pour désigner l'adulte qui présente le livre au tout-petit. Ce rôle de transmission n'est-il pas à plusieurs entrées ? En donnant également des pistes de lecture aux parents, aux adultes, l'auteur occupe une place importante dans la relation qui se crée lors de chaque lecture. C'est ce que Sabine De Greef nous montrera en nous parlant de son travail et de ce que ses histoires lui disent d'elle-même et de nous tous, adultes et enfants.

Bibliographie :

*Livres parus aux éditions de L'Ecole des Loisirs, collection Pastel

Mais où est-elle passée ?	1998
Robert & Titi	2000
Étangs	2001
Trésors	2001
Grosse peur	2002
Mon ami si loin	2002
1,2,3 Qui est là ?	2003
Châteaux de sable	2004
Monstre qui aimait les histoires (Le)	2004
Géant, es-tu là?	2005
Maison pour trois cochons (Une)	2006
Pas peur de toi	2006
Attention, ssserpent !	2007
Chagrin tout doux	2009
Et... badaboum	2009

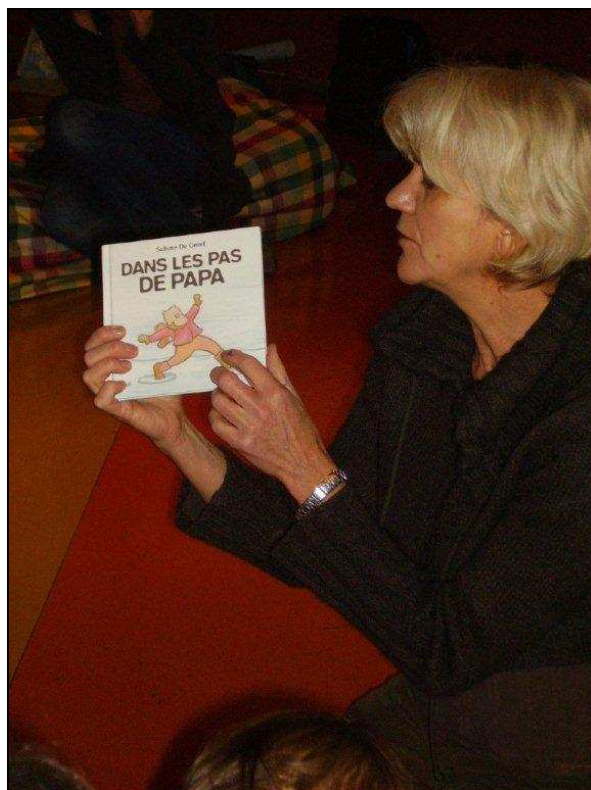
*Chez d'autres éditeurs :

Promenons-nous dans les bois (Casterman, 2005) sous le nom de Sara Fox
Nom d'un chat (épuisé) Ed. Alice J

Fille ou garçon (texte de F. Camerman) Ed. Alice

*Nouveauté : Dernier ouvrage paru « La valise » (texte de Ducatteau), Pastel, 2010

*A paraître en novembre 2010 « Dans les pas de papa » ...que nous aurons le privilège de découvrir en avant-première le mardi 21 septembre !



Lors de la journée Des bébés et des livres 2010
DDL de l'Hérault, Montpellier

Sur le thème « Quand les tout-petits ont peur »

Sabine De Greef nous parle de son travail

Attention ssserpent ! Quand je parle aux enfants, je leur dis que j'ai fait une histoire sur les serpents parce que j'ai peur des serpents. Après en avoir fait une histoire j'en ai un peu moins peur et je les invite à en faire autant et à dessiner avec moi.

Comment raconter des histoires de peurs pour que les enfants se sentent plus en sécurité ? J'ai ce souvenir très fort de ce livre des contes de Grimm que mon père nous racontait à ma sœur et moi. Nous mettions deux fauteuils face à face en forme de bateau, bien installées pour écouter. C'était le seul livre qu'il y avait à la maison. J'habitais une maison dans un coin de la forêt noire et je jouais souvent dans la forêt, pas trop loin quand même ! C'est pour ça sans doute que j'écris beaucoup d'histoires de forêts.

Un, deux, trois, qui est là ? Cette histoire « est venue » un soir dans la salle de bain avec ma fille. Je lui disais : « Et maintenant j'enlève ton pantalon... et maintenant j'enlève ta chemise... » J'étais alors dans une relation très proche physiquement avec ma fille. Je sens que l'importance de cette relation physique tient beaucoup de place dans le livre. Le choix des couleurs, papier épais, absorbant, peinture ocre, chaude, s'est fait très vite. La maison est chaude, enveloppante au sortir de la forêt. Les rabats contribuent au plaisir physique du jeu de cache-cache. Les cochons sont nus, pas dans les autres livres...

Une maison pour trois cochons. Je recherche toujours le besoin d'être bien, protégée sous la couette. Mais c'est un double besoin, se sentir protégée et aussi partir à l'aventure. A la fin de l'histoire, la maison s'envole et va voguer sur la rivière comme un bateau. J'ai envie de dire ça aux enfants.

Grosse peur. Quand ma fille a eu 8 ans elle a eu un grave accident, brûlée gravement et mise sous coma artificiel. Son cœur a eu des faiblesses. L'enfant du livre tombe dans un trou, très profond. Formes étranges, fantômes qui pour moi étaient la représentation de la mort. J'ai eu besoin d'expulser cette très grosse peur que j'ai eue.

Le livre s'est fait très vite. Mais je me suis rendue compte que les enfants étaient mal à l'aise devant ces formes qu'ils ne pouvaient pas nommer. Je ne ferai plus cela. Je pense que les formes doivent être plus claires, qu'elles doivent pouvoir être nommées, sinon l'angoisse est trop forte.

Promenons-nous dans les bois (sous le pseudonyme de Sara Fox chez Casterman) Le livre est dans les bleus. Plus ludique que 1, 2, 3 qui est là ? Il ne touche pas les enfants dans leur corps. Il fait appel à l'intelligence des enfants, les personnages se cachent en fermant les yeux.

Géant, es-tu là ? Jeu d'empreintes dans la neige...c'est le Père Noël. J'aime jouer avec la peur. Juste pour me rendre compte que ce n'était pas la peine d'avoir peur !

Saint-Chély-d'Apcher

L'auteur Sabine De Greef a rencontré son public



Ses livres s'adressent aux grands comme aux petits.

Proposée par l'association Contelicot, c'est à la bibliothèque municipale que Sabine De Greef est venue rencontrer ses lecteurs. Auteure illustratrice d'albums de littérature jeunesse, Sabine a publié de nombreux ouvrages et aime venir à la rencontre de son public. Ses livres s'adressent aux grands comme aux

petits.

Ainsi, dans le cadre feut du sanctuaire du livre, la rencontre était dirigée vers les familles et les professionnels de la petite enfance pour leur faire découvrir comment on fabrique un petit livre, comment naît un album. Sabine a également profité de son passage pour dédicacer ses œuvres. ●

n.d. libre 05/10/2010