



Les publics

Adultes/enfants

Les ateliers « Lisons ensemble » sont adaptés à **tous publics** et notre proposition est d'accueillir les enfants jusqu'à 3 ans accompagnés de leurs parents, grands parents, amis, assistants maternels, professionnels de l'enfance. A toutes les personnes qui souhaitent découvrir des livres, des histoires, regarder les enfants lire, manipuler...

Voici l'origine du projet :

En 1991, le colloque national pour les 10 ans de l'association ACCES, Action Culturelle Contre les Exclusions et les Ségrégations s'intitulait « Dès la première année, des livres : une carte majeure contre l'exclusion. » Le professeur Diatkine, à l'origine de l'association avec Marie Bonnafé et Tony Lainé y tenait les propos suivants : *« Les enfants qui n'ont pas de lésions ne naissent pas inégaux, ils le deviennent. Ils le deviennent une première fois parce qu'ils vivent dans des conditions difficiles ; ils le deviennent une deuxième fois parce qu'on prend acte de leur inégalité. »*

Notre réflexion s'appuie sur les travaux d'ACCES et de l'association « Lis avec moi ». L'animation est proposée aux enfants accompagnés d'un adulte, la plupart du temps, la mère ou le père. Très vite, l'adulte se rend compte que l'enfant, même très jeune, a une réelle appétence pour le livre. La plupart du temps, la mère en a déjà une bonne intuition, et même une certaine conviction mais elle n'a pas toujours eu le temps ni l'occasion de s'y arrêter. Elle sent l'attirance de son enfant pour l'image et est sensible aux réactions de l'enfant attentif à la voix du lecteur. Ces premières découvertes confortent la curiosité de la mère qui elle aussi prend plaisir à écouter les histoires.

Enfants et parents sont invités à choisir des livres, à les feuilleter, les manipuler et à en partager le contenu. Tous les parents ne savent pas lire le français, peu importe, ils inventent, brodent de nouvelles histoires à partir des illustrations. Dès que l'on se met à raconter, à commenter, à constater, on entre dans le langage du récit. Ce langage, qui est la porte ouverte à la construction psychique de l'enfant. Les mères (constat, c'est une grande majorité) savent ainsi présenter à l'enfant un autre langage que celui de la vie quotidienne.

L'enfant va s'approprier, grâce à cette nouvelle complicité, la langue des émotions et de l'imaginaire.

Nous ne savons pas ce que l'enfant comprend, mais quelque chose se produit qui va nourrir son activité psychique, sa pensée.

En plus de nourrir l'enfant, cette action va le familiariser avec le livre et avec l'écrit. Il entrera plus tard à l'école, fort de cette connaissance de l'objet livre. La lecture aura pris sens pour lui et les parents auront été les acteurs essentiels de cette découverte.

Les parents, quant à eux, auront apprécié leur propre capacité de transmission.



Professionnels de la petite enfance

Les assistantes maternelles gardent tous les jours de la semaine à leur domicile, un, deux, trois ou quatre enfants, du matin au soir pendant que les parents travaillent. Elles sont responsables des enfants qui leur sont confiés pour tous les moments dits du quotidien (repas, sommeil, hygiène) ; elles sont investies d'une mission éducative en proposant aux enfants des activités d'éveil variées (activités motrices, sensorielles, langage...) Elles ont également un rôle social qui se traduit par des sorties, des promenades, des rencontres au sein des crèches familiales, des RAM ou dans leur environnement. Enfin, une communication régulière avec les familles soutient la cohérence de leur engagement et crée le lien indispensable pour l'enfant entre la maison et la nounou. Des rencontres régulières autour de livres à la bibliothèque ou dans des locaux adaptés répondent à plusieurs objectifs concernant ces missions.

Les éducateurs de jeunes enfants et autres professionnels de la petite enfance, apprécient généralement le partenariat avec l'extérieur qui les aide à redynamiser leur engagement envers les enfants et les familles. Un rendez-vous régulier contribue à redonner un sens ludique à la relation qu'ils vivent au quotidien avec les enfants. De plus, ce temps particulier permet de porter un autre regard sur les enfants en créant une relation plus individualisée, une parenthèse dans la journée.

Les personnes âgées

Un projet intergénérationnel autour des albums a tout son sens s'il est pensé pour chacun, bien organisé dans des conditions confortables et sécurisantes pour tous. En Établissement pour personnes âgées, les rencontres sont d'autant plus intéressantes que plusieurs générations se mêlent quand les enfants sont accompagnés d'un parent.