

FESTIBEBES 2015

Quelques impressions des Contelicoteuses de Lozère proposées par Denise RIES

Odile, Brigitte, Denise et Claude (une alsacienne en goguette) arrivent vers 10 heures au Parc des Trois Fontaines.

Dès le parking, nous constatons une organisation réglée sur du papier à musique.... Déjà, ça sent la symphonie !

Et tout de suite, nous sommes happées par les couleurs et les formes enchanteresses du site de Festibébés. L'accueil de Solika est chaleureux, et c'est formidable, quand on sait combien elle a déjà rencontré de personnes depuis l'ouverture.

Nous passons sous le porche de l'entrée, des bouteilles et des pots joyeusement colorés, et c'est comme si nous entrions dans un monde parallèle.

Notre petite tente à comptines nous attend déjà dans l'espace du parc. Nous nous installons dans une atmosphère joyeuse, entourées du paisible manège des poussettes et des bébés vacillant d'une curiosité à l'autre. Certains découvrent les jeux sensoriels, d'autres chantent sous la tente voisine accompagnés par la guitare et les voix des dames de la crèche, qui portent de très jolis jupons bariolés.

Bientôt, attiré par le son de la flûte de Brigitte, un petit groupe d'adultes et de bébés s'installe sous notre tente, autour du chapeau-lune à comptines.

Le voyage au pays des comptines peut commencer.

Le chapeau-lune est posé au centre : c'est un chapeau de satin chatoyant à motifs de lunes et d'étoiles. Tour à tour les enfants pêchent un objet dans le chapeau-lune, et ensemble nous trouvons une comptine évoquée par l'objet. Par exemple la petite poule en tissu engendre aussitôt le fameux petit geste de l'index pour picorer dans la paume de la main en chantant une poule sur un mur, qui picote du pain dur... Les petits sont fascinés, et les accompagnants participent volontiers. Le plaisir de la découverte est allié à la joie de connaître la chansonnette, et la magie opère, parfois apportant son grain de sel ou plutôt... de blé, pour imaginer des variations !

Deux autres séances au cours de la journée renouvelleront ce même petit bonheur.

Entre-temps, nous faisons le tour des magnifiques objets musicaux et autres stands, admirons la décoration ingénieuse, la planète des maisons en carton, l'espace maquillage animé par une fée très très douée...

Après une excellent paëlla dégustée au soleil en compagnie de Brigitte B. la conteuse et Christine, « ancienne » d'Enfance et Musique, c'est le petit café de Marie et la récréation avec les jeux en bois disposés à l'intention des grandes personnes. C'est le temps de laisser flâner les oreilles et les yeux, d'essayer les boîtes à musique rutilantes et autres tambours à manivelle... Un peu de conférence de Florence Grémaud et nous devons retourner à notre tente.

L'assistance est moins nombreuse en cet après-midi, car les bébés sont à la sieste. Certains dorment même tout près, tout près de nous ! Au cours de cet après-midi nous faisons encore de belles rencontres sous notre tente. Une étudiante nous raconte ses projets, Anny l'accordéoniste partage une entraînante mélodie, deux personnes cherchent des bénévoles

pour Familles Rurales de Saint-Jean de Fos, les assistantes maternelles s'assoient le temps d'une petite pause.

Même si nous n'avons pas pu assister à tous les spectacles, nous avons été impressionnées par l'organisation, la disponibilité de Solika, de Françoise, d'Alain et de tous les Alfred bénévoles, le déroulement sans tension aucune, et par des bébés si incroyablement sereins et contents.

Cette journée sous le sceau de la sérénité et de la belle humeur nous a enchantées et épatées. Deux heures de route pour venir de Mende, mais ça valait bien le déplacement !

Bravo de croire à l'importance qu'il y a à apporter cette culture précoce aux enfants, puisse votre travail être reconnu !

Bravo et merci à la Compagnie de la Neuche et à tous les bénévoles si aimables et efficaces.

