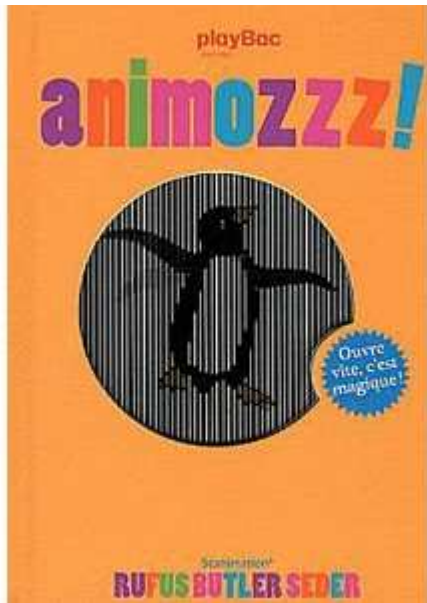


♥ En mars ♥ on aime ♥
♥ ♥ ♥ ♥

Michèle B. a découvert un drôle de livre chez sa petite fille



Animozzz !

de Rufus Butler Seder
Editions Play-Bac, 2011

Un livre amusant et original. "Une innovation surprenante, des animaux en mouvement, page après page..."

Et si le genre plaît, dans la même collection, il y a "Au galop" et "Champion" (de foot!)

On trouve un aperçu du travail de « scanimation » de Rufus Butler Seder sur YouTube

<http://www.youtube.com/watch?v=LOTqX8ddLwg>

Le lundi matin à Fontanilles, on lit souvent ce livre animé cartonné pour les tout-petits, comme un classique avec un petit plus...

Mais il est où ?

de Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau
Edition L'Ecole des Loisirs, 2011
Collection Loulou et Compagnie



L'histoire commence dès la couverture. On ouvre la porte de la cage pour découvrir cette phrase laconique « il est parti mon canari »... et le jeu s'engage à partir de la question lancinante, inquiète ou agacée qui revient à toutes les pages « Mais il est où ? ». Jeu de la recherche et jeu des sonorités.

A chaque page il y a un double flap* à soulever, le suspens monte... et l'histoire finit tendrement. OMLT

*Un flap est un rabat, le vocabulaire imagé anglo-saxon l'emporte à tous les coups !

Le coup de cœur de Lili-Rose, 5 ans

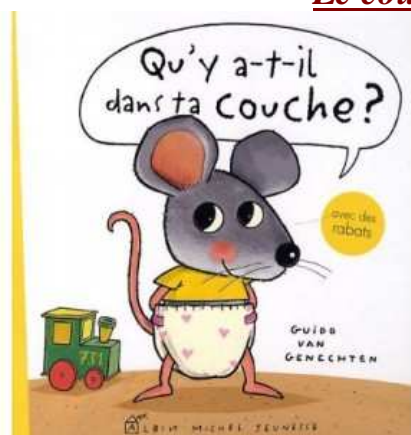
Sur l'île des Zertes de Claude Ponti (Ecole des Loisirs, 1999)

Les Zertes sont des personnages indescritibles sortis comme une évidence de l'univers de Claude Ponti. Sur leur île, ils courent, ils grimpent, ils s'empilent, ils sautent mais surtout ils éprouvent de vrais sentiments comme Jules amoureux de Roméotte. Ce livre a reçu le « Grand Prix du livre de jeunesse » décerné par la Société des Gens de Lettres en mai 2000.

« Ce que j'aime le plus dans l'Île des Zertes c'est le Martabaff, parce qu'il cloue tout le monde. Le Martabaff il s'arrête que quand il a cloué tout le monde.
Ce que j'aime le moins c'est le trou, parce qu'on tombe dedans et il avale tout le monde »
Lili-Rose



Le coup de coeur d' Ewann (20 mois)



Editions Albin Michel Jeunesse. Auteur : Guido Van Genechten. Dim. : 25 x 26 cm. 25 pages.

« Qu'y a-t-il dans ta couche ? »

Bébé Souris est un bébé, et comme tous les bébés, elle porte une couche ! Très curieuse lorsqu'elle rencontre ses amis, bébé Lapin, bébé Chèvre, bébé Chien, bébé Vache, bébé Cheval, qui comme elle portent une couche, elle ne peut s'empêcher de demander à chacun : « Dis-moi, qu'y a-t-il dans ta couche ??? » Ainsi, tour à tour, chacun se plie à sa demande et dévoile ses oeuvres ! Enfin, quand les animaux demandent à voir ce qu'il y a dans sa couche, Bébé Souris est ravie de leur montrer qu'il n'y a rien... car elle est propre et va sur le pot pour faire ses besoins.



Bonne lecture !

En mai,
Lis ce qui te plaît...



Dans sa maison un grand cerf
Jutta Bauer, Ecole des Loisirs, 2012

Une chanson que toutes les générations connaissent, l'histoire du grand cerf qui regarde par la fenêtre un lapin venir à lui. Une histoire de peur, de chasseur et d'hospitalité.

Jutta Bauer ne change rien au thème, elle joue avec de nouveaux personnages dans des interactions subtiles où l'on se demande qui a peur de qui. Un livre plein d'humour, optimiste et généreux. Ouvrir sa porte ? Question de confiance... en soi.



Le chat et l'oiseau
Géraldine Elschner et Peggy Nille
Coédition L'élan vert et le CRDP d'Aix
Marseille, 2011

Parce que les bébés savent savourer l'art sans a priori*, nous avons choisi de les inviter à découvrir la collection Pont des Arts « des histoires pour entrer dans les œuvres d'art ».

Avec Le chat et l'oiseau, les auteurs nous proposent une promenade dans l'univers de Paul Klee, lignes pures, couleurs vives pour raconter la surprenante histoire d'un chat en cage qui devra sa liberté à l'oiseau de passage. Le texte limpide et précis se fond dans la même ambiance poétique que l'image. Une belle réussite.

* Qui veut des preuves ?

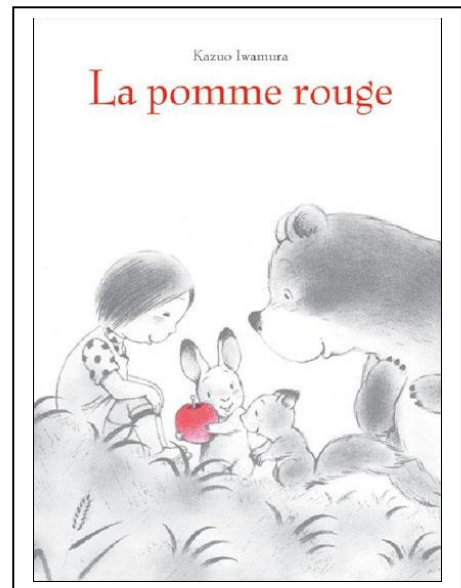
Coups de cœur de juin 2012

La pomme rouge de Kazuo Iwamura (école des loisirs, 2010)

De retour de la bibliothèque, nous faisons l'heureuse découverte de la pomme rouge, Wilan (2ans et demi) et Louka (4 mois) se laissent emporter par cette pomme qui roule, qui roule...

Une histoire toute simple, des dessins épurés, un livre pleins de douceur et de tendresse qui parle du partage avec légèreté et finesse.

Un régal. Miam



« Un livre » d'Hervé Tullet



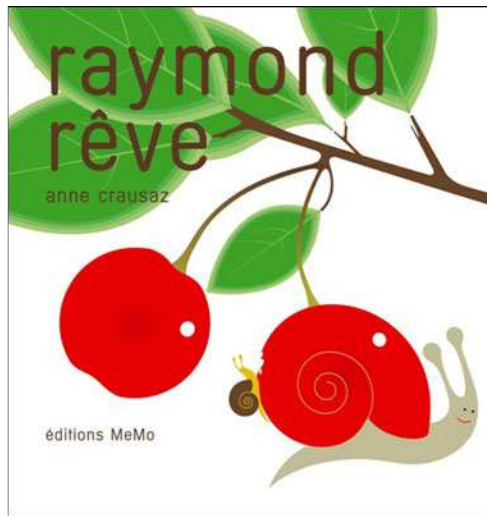
Prenez « Un livre ». Tournez la page, et une tache jaune apparaît. En dessous, un petit texte vous invite à appuyer sur celle-ci. Vous le faites, et, surprise, en tournant la page elle semble s'être dédoublée. Recommencez comme on vous l'indique, et elle s'est dédoublée à nouveau. Vous avez donc trois taches jaunes identiques sur cette nouvelle page.

On vous invite à froter celle de gauche, et en tournant la page elle devient rouge. Essayez alors la même chose avec celle de droite et elle devient bleue. Avec ces six premières pages, vous avez là le principe ingénieux de « Un livre », qui s'étend à tout l'ouvrage avec une créativité vertigineuse et sans temps morts.

Hervé Tullet nous fascine une fois de plus avec une idée simplissime, minimale, mais incroyablement féconde. Prestidigitateur des livres, il invite malicieusement à « appuyer », « secouer », « incliner », « cliquer », « souffler » sur des pages, donnant au livre de façon inédite et originale toute sa valeur un peu oubliée d'objet naturellement interactif.

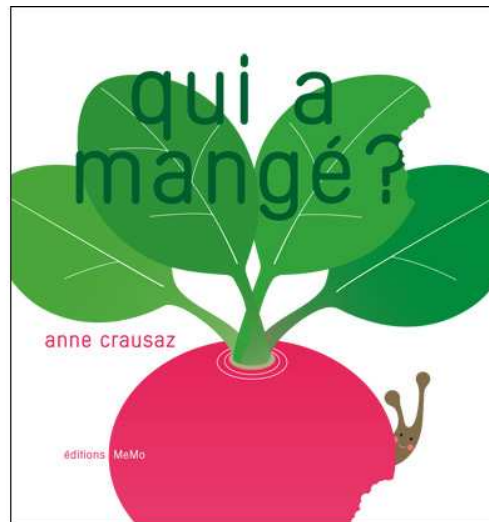
Pour septembre, un coup de cœur qui sent bon la forêt, l'automne, l'enfance et le temps qui passe...

Deux délicieux albums d'Anne Crausaz



Edition MeMo 2007
14 €

Raymond est un escargot rêveur et inventif, un petit escargot bien à l'aise dans sa coquille !



Editions MeMo 2011.
12 €

Et il grandit, il grandit bien.
Savez-vous pourquoi ?

Tout semble paisible chez Anne Crausaz, tendre et serein. Une ambiance que les tout-petits apprécient d'emblée. C'est à eux qu'elle s'adresse, ils ressemblent tant à Raymond...

Extrait d'un entretien d'Anne Crausaz avec Sylvia OUKKAL, (licence professionnelle métiers de l'édition et du commerce du livre de l'IUT Paris Descartes) pour l'association Ricochet -

Quelle technique utilisez-vous pour réaliser vos illustrations ?

Je travaille avec un logiciel qui s'appelle Illustrator, bien que j'aime aussi dessiner à la main. Ce qui me convient le mieux en travaillant avec ce programme, c'est la souplesse de l'outil car rien n'est figé. On peut changer aussi bien la taille que la couleur ou l'emplacement des éléments. C'est une énorme liberté de création je trouve. Cela me permet de faire des va et vient entre les pages, en changeant au fur et à mesure textes et images jusqu'à la dernière minute.

- L'univers que vous dessinez dans vos albums est extrêmement poétique, rempli de douceur et d'harmonie, quelles sont vos sources d'inspiration ?

Ce qui est sûr, c'est qu'une seule petite marche en forêt ou en montagne me donne accès à plein d'idées à exploiter. Bon, bien sûr, au retour il faut trier ! Mais les inspirations viennent aussi d'ailleurs : de livres, discussions, expositions,... C'est intéressant de chercher des idées dans des domaines différents du mien comme l'art contemporain. Parfois, la vue d'une image ou d'une installation peut me faire partir sur un thème inattendu.

En octobre le vent met les feuilles aux champs...



Sous les étoiles... la terre

Martine Perrin, 2008
Editions Milan. 9,90€

Au gré du vent, un papillon
Sur la colline, un arbre
Dans le brouillard, un nuage...

Et sur la terre, un enfant.

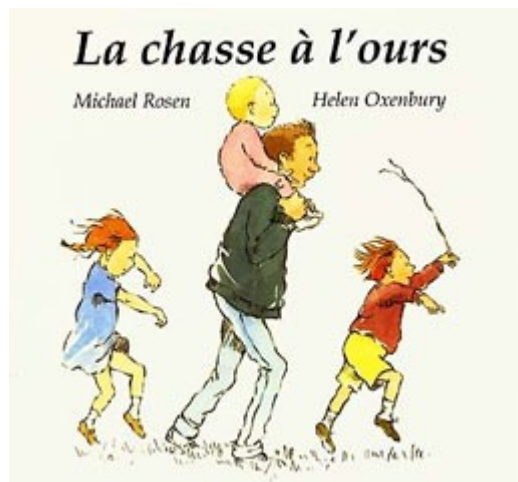
Un bel imagier pour tous les enfants
qui s'émerveillent
des mystères de la vie.

Denise nous a donné envie de retourner
à la chasse à l'ours.
Pourtant on avait bien promis que nous
n'irions plus jamais.
Jusqu'à la prochaine fois.

Nous allons en prendre un très gros !
Vous venez avec nous ?

Voici un [extrait d'une jolie interprétation](#)
de cette histoire indémodable

Et pourquoi pas [en anglais](#)



Michael Rosen/ Helen Oxenbury
Ed. L'école des Loisirs, 1997
13,80€
Existe en version Lutin Poche 5,50€

Coup de cœur novembre

Ce matin, les premiers flocons de neige. Flocons ?



La Moufle

De Florence Desnouveaux
et Cécile Hudrisier
Didier Jeunesse (2009)
Collection A petits petons

Une randonnée dans la neige où la meilleure façon d' avoir chaud, c' est de bien se serrer les uns contre les autres.
Une histoire traditionnelle russe, à accumulation, qui existe en plusieurs versions.
Un merveilleux duo entre le texte et l' image. Humour, tendresse, douceur et... chaleur.



Si la promenade vous plait, n' oubliez pas votre bonnet pour aller découvrir **les chosettes** dans l' univers de Cécile Hudrisier

<http://leschosettes.canalblog.com/>

Pour Chantal