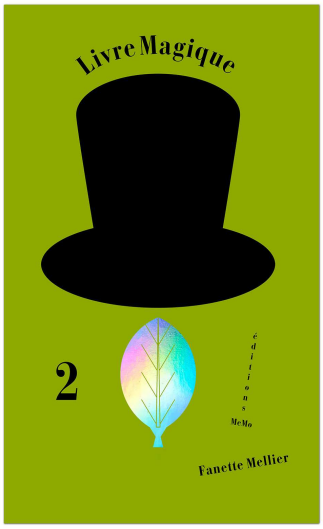
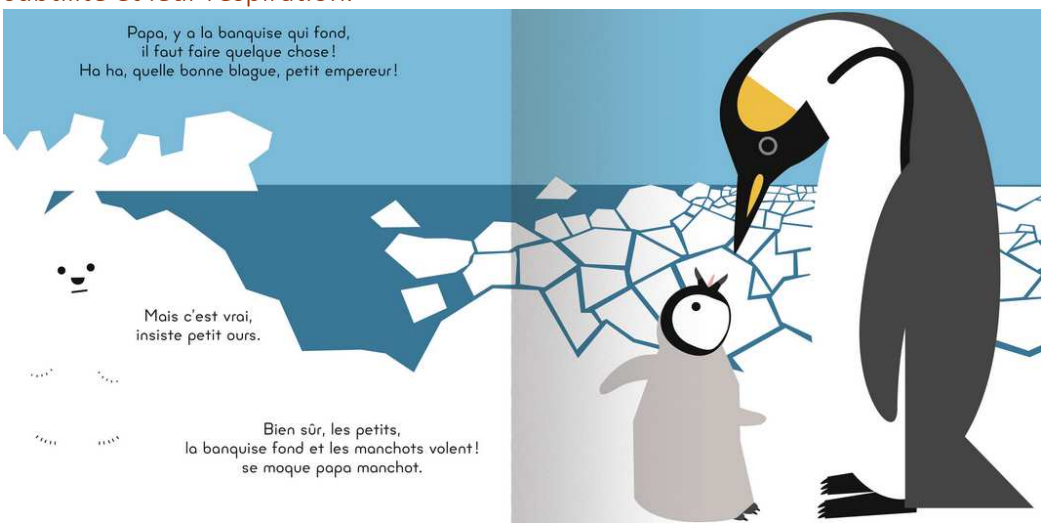
Coup de cœur Automne 2019

Les éditions MeMo nous invitent avec fantaisie et poésie à raconter la nature, l'aimer, la protéger. De beaux albums à découvrir pour le plaisir et aussi pour réfléchir à la préservation de la planète, des écosystèmes. Même avec les tout-petits, surtout avec les tout-petits. En voici deux, parus en 2019. D'autres vous attendent sur le site www.editions-memo.fr



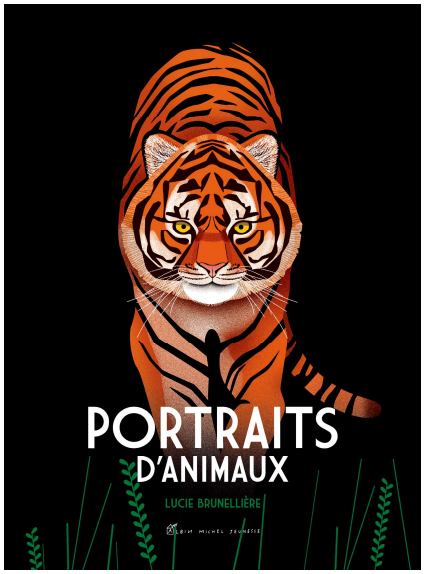
C'est l'automne, les jours raccourcissent, les feuilles tombent, le vent les fait danser. **Fanette Mellier**, elle, sait aussi les faire disparaître et réapparaître, oui, un vrai **Livre Magique** que l'on ne se lasse pas de manipuler.
Les images bougent, les feuilles se cachent, elles brasillent, on les entend bruisser. Un album dont vous pourrez très prochainement tourner les pages dans nos ateliers Lisons ensemble.

Un petit manchot et un ourson polaire s'inquiètent de voir la banquise fondre. Tous deux sentent l'urgence d'en informer les otaries, les morses, la baleine : « Vite, il faut faire quelque chose ! ». Oui, mais quoi ? Que font les grands ?
Avec cette randonnée, **Claire Garralon** lance un cri d'alarme. Les enfants l'entendent.
Nous vous invitons également à parcourir et adopter tous les albums de Claire Garralon pour leur délicatesse, leur subtilité et leur respiration.



Lectures estivales et lectures sélènes

De Lucie Brunellière :



Portraits d'animaux, est un livre aux dimensions grandioses, une galerie fascinante d'animaux du monde entier, familiers ou sauvages, petits ou grands, doux ou inquiétants [...] qui font la part belle au regard des animaux, à leurs attitudes, leur personnalité, leur singularité.

(Site Albin Michel) Parution 09/2018

De Junko Nakamura Ed . MeMo, 2017

De Shin-ae Koo

Editions L'Elan vert, 01/2019

Pas une nouveauté mais un bijou, vraiment !

« Il était un tout petit ver qui vivait dans une toute petite pomme. Il s'était creusé un nid doux entre deux tout petits pépins. Il grandissait doucement dans la toute petite pomme. » Edition Seuil Jeunesse. 03/2019

de Corinne Dreyfuss.

...suite page suivante...

Pour compléter le sac à dos indispensable qui vous suivra assurément en randonnée, au bord de la rivière, sur la plage ou au sommet de la montagne, voici le résultat du concours

« Au clair de la lune »

Des albums de différentes époques, différents styles, tous savoureux, riches, subtils, tendres, musicaux, impressionnants ou drôles.

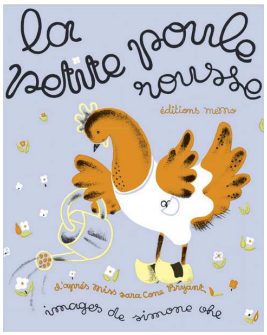
Chaque image numérotée est à consulter dans le lien du concours proposé au mois de juin.

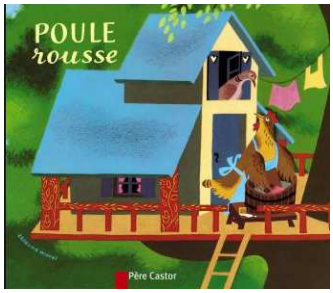
1. **Que fait la lune la nuit ?** Anne Herbauts. Ed. Casterman
2. **Bonsoir lune**. Margaret Wise Brown, Clement Hurd. Ed. L'école des Loisirs
3. **Soleil de jour, Lune de nuit**. Elzbieta. Ed. du Rouergue
4. **Jean de la lune**. Tomi Ungerer. Ed. L'école des Loisirs
5. **Pleine lune**. Antoine Guillopé. Ed. Gautier-Languereau
6. **Petites histoires de nuit**. Kitty Crowther. Ed L'école des Loisirs
7. **Chut ! On a un plan**. Chris Haughton. Ed. Thierry Magnier
8. **Devine combien je t'aime. Sam McBratney, Anita Jeram.** Ed. Pastel
9. **Max et les Maximonstres**. Maurice Sendak. Ed. L'école des Loisirs
10. **Berceuses - Jazz sous la lune**, Livre CD. ill. Ilya Green. Ed. Didier Jeunesse
11. **Mon amie la lune.** André Dahan. Ed. Gallimard Jeunesse
12. **Le lac aux hiboux**. Keisaburo Tejima. Ed. L'école des Loisirs

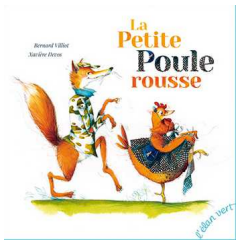
L'équipe de Contelicot Lozère vous souhaite un bel été.

Coups de cœur avant l'été

C'est l'histoire d'une petite poule rousse. Pas celle qui plante une graine – se retrouve seule pour ramasser le blé, seule pour aller au moulin, pour faire la farine, pour pétrir la pâte et cuire le pain, qui l'aidera ? pas moi dit le dindon, ni moi dit le canard– non, c'est l'histoire de la poule rousse qui échappe au rusé renard, la meilleure couturière des bois et campagnes, celle qui garde son sang froid et son dé à coudre en toutes circonstances. Cette poule rousse existe depuis bien, bien longtemps. Miss Sara Cone Bryant, pédagogue et conteuse raconte son histoire en 1906. Elle l'a entendue d'une poule irlandaise qui lui a transmis la biographie de son aïeule née en 1875, nous informent les éditions MeMo. Depuis, Poule Rousse coud toujours, ramasse son bois tous les matins, se laisse encore piéger par les renards mais a bien compris qu'elle aura éternellement le dernier mot.
En voici quelques plaisantes versions. La dernière en date, mars 2019, une réussite des Editions Didier Jeunesse, où l'on retrouve l'humour savoureux et délicat du duo Delye/ Hudrisier. Puis, la version « traditionnelle », reprise en 2014 par MeMo à partir de l'édition de 1946 avec les merveilleuses illustrations de Simone Ohl et un texte ciselé et précis. Pas un mot de trop, pas une couleur de trop. Ensuite il y a la Poule rousse de mon enfance et de la votre peut-être aussi, cet incontournable album du Père Castor, croqué (hmm le mot est mal choisi) par Etienne Morel en 1949. La maison dans les arbres fait encore rêver, l'amitié entre la poule et la colombe est inébranlable. Poule rousse a beau ressembler à la ménagère que l'on se plaît à dénoncer aujourd'hui, elle est courageuse et futée, autonome et inventive. Pour finir, une version sympathique et bavarde, parue en 2015 aux éditions l'Elan Vert. Une poule rousse qui aime la couture et les cancans… Elle reprise les chaussettes, recoud les salopettes et rapièce les jupettes.







Bientôt, un coup de cœur spécial été, au point de bouclette

Coup de cœur avril mai 2019

Où va Mona ?

Jérôme Ruillier

2019, Edition L'Agrume

« Tu sais Mona

Un jour, toi aussi

Tu quitteras la grand-route. »

Ainsi commence le voyage, le voyage qui fait grandir. Une route sinueuse se déroule sur chaque page de cet album accordéon.

Enfant, suis les méandres avec ton doigt, tu iras loin !

Les mots peints

Emmanuel Lecaye,

Marc Majewsky

Ecole des Loisirs, 2019

Un imagier cartonné, magnifiquement évocateur et d'une impressionnante sensibilité pour évoquer des mots aussi difficiles à appréhender que

Réfléchir, Penser,

Espérer, Oser...

Sur le sol de la forêt, Coati cherche des fruits.

Quand soudain Ocelot lui tombe dessus. Prendre un Ocelot sur le dos, c'est douloureux !

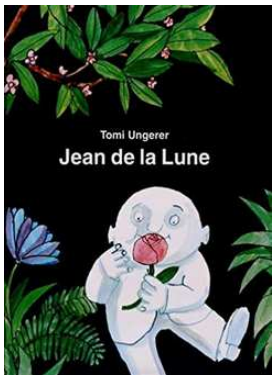
Jusqu'en haut

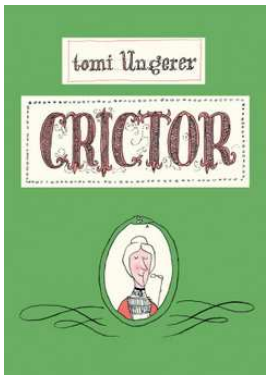
Emilie Vast 2019, Edition MeMo

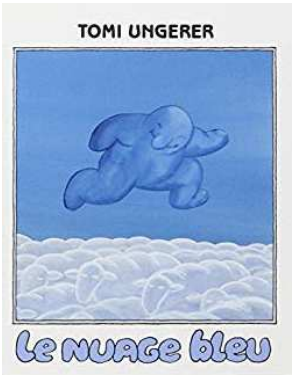
Une randonnée dans la forêt amazonienne, ou plutôt dans UN arbre de la forêt amazonienne, de bas en haut jusqu'à la cime.

Coup de ♡ Février-Mars

Pour rendre hommage à Tomi Ungerer, auteur majeur de la littérature pour la jeunesse, nous nous permettons de publier ici le texte de Maryvonne de l'association Terre de lecteurs, arrivé discrètement dans notre boîte mail. Qu'elle soit remerciée ainsi que Brigitte pour ce judicieux envoi.







Dans un petit poème Bernard Clavel écrivait :
« En Irlande
Sur la lande
Le vent pleure… »

Hier, Tomi Ungerer s'en est allé.
Immense artiste qui a exploré de nombreuses disciplines graphiques et plastiques et qui a aussi écrit et raconté en laissant partout une empreinte inimitable.
Toujours en alerte, il aimait bousculer les idées nécrosées. Charmeur impénitent il usait sans frein de son humour corrosif auquel son inoxydable accent alsacien donnait un relief unique.
Résolument convaincu qu' « il ne faut pas prendre les enfants pour des imbéciles » il leur vouait un grand respect assorti d'une infinie tendresse. (cf. toute sa volumineuse bibliographie pour la jeunesse mais pas seulement…)
Dans son recueil intitulé laconiquement Vracs publié au Cherche Midi en 2000, puis en 2004, dans la collection Les Pensées il pointe et souligne les failles, les ambiguïtés, les contradictions de l'humaine nature.
** « Voir la vie en rose on en oublie toutes les autres couleurs »*
** « Même le néant a des filons exploitables »…*
Lisons et relisons les Pensées de Tomi (il me pardonne ma familiarité)
Il ne « battra plus l'enfer pendant qu'il est chaud » , « On meurt ou trop tôt ou trop tard » mais qu'il se rassure, tant qu'on sera là et après nous, ceux à qui on aura fait découvrir son œuvre, Les Trois brigands, Guillaume, Zelda, Otto, Flix et Cie seront nos Amis-amies.
Mary, sous le coup de l'émotion. Le 10 février 2019

Bibliographie et biographie :

https://www.ricochet-jeunes.org/auteurs/tomi-ungerer

https://www.musees.strasbourg.eu/biographie-tomi-ungerer

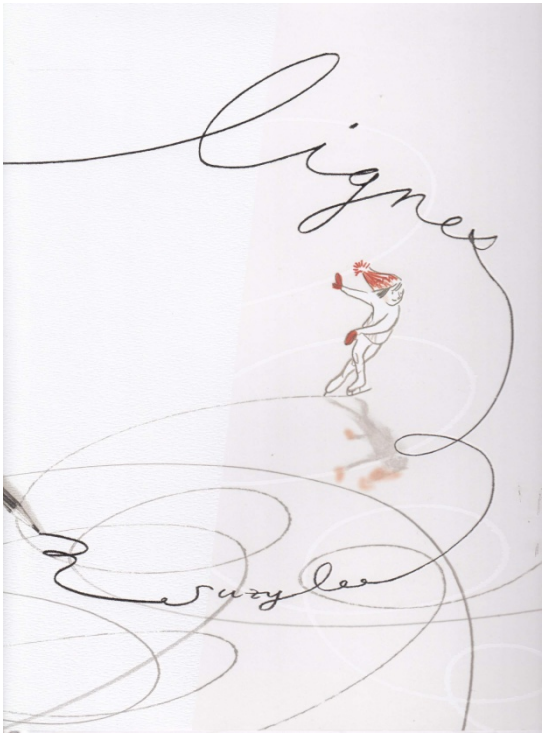
Coup de ♥ janvier

Texte d'Anne Cortey, illustrations de Fred Benaglia
Editions Sarbacane,2017

Quand dans une épicerie un chat pas très futé joue avec une souris…

Un grand format cartonné, des illustrations qui claquent un peu comme dans un cartoon et la jubilation de voir les bêtises arriver… Le texte est court mais drôle.

Un bon moment de lecture partagée recommandé par la maman de Pierre-Louis !



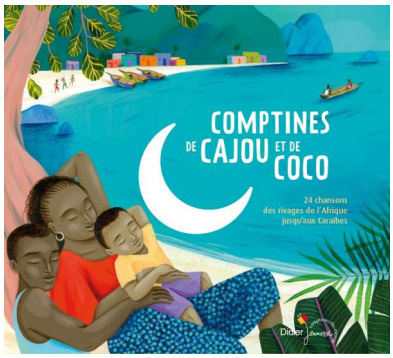
De Suzy Lee
Editions les Grandes personnes, 2017

Tout d'abord un crayon, une gomme, puis les traces sur la glace de cette petite patineuse qui se croisent, remplissent l'espace…
Un album sans texte, où les enfants prennent plaisir à suivre du doigt le chemin sur la glace.Des illustrations sobres et pourtant magnifiques, jusqu'à la dernière page…A découvrir !

Coup de ♥ décembre

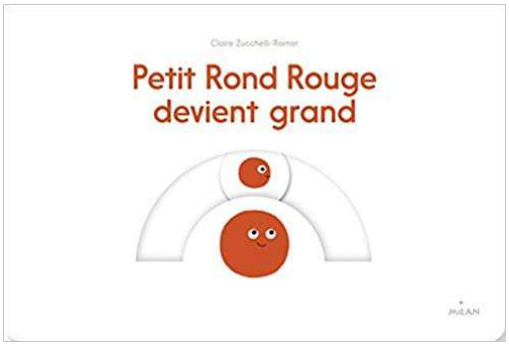
Des idées pour le sapin ?
Un voyage au soleil, un livre-jeu malin
ou une belle aventure père-fils dans la neige…

Nouveauté



Livre-disque Comptines du monde
Illustrations : Judith GUEYFIER

« Ces comptines et berceuses, portées par des voix magnifiques, mettent en lumière la richesse du patrimoine musical créole et africain : berceuses béninoises, chansons contes de Cuba, rumbas congolaises, chansons vaudoues haïtiennes …
Les illustrations chatoyantes de Judith Gueyfier sont autant de tableaux tendres et poétiques qui traduisent à merveille les différentes ambiances des comptines, chansons et berceuses du corpus. » (site Didier Jeunesse)



De Claire Zucchelli-Romer. 2018
Ed. Milan- Collection : Albums animés éveil

Petit Rond Rouge devient grand. Il s'éloigne de Grand Rond Rouge pour retrouver ses amis. En avant, en arrière. Vers la gauche, vers la droite. Au-dessus, au-dessous. Ensemble, ils aiment s'amuser… mais c'est à toi de les faire bouger ! Un livre à manipuler dans tous les sens. (Site Editions Milan)

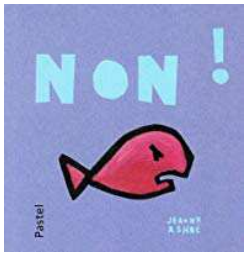
Dans **L'enfant et la baleine**, Noé et son papa avaient trouvé un baleineau. La petite baleine est devenue l'amie de Noé, mais une baleine a besoin de liberté, comme nous l'a enseigné Moby Dick depuis bien longtemps. Dans **L'enfant, la baleine et l'hiver**, Benji Davies nous plonge au cœur de l'hiver, l'inquiétude de l'attente, le danger. Noé part tout seul, dans la nuit et le froid à la recherche de son papa sorti en mer…

Benji Davies Editions Milan, 2017

Novembre, Coup de ❤ spécial Jeanne Ashbé, tome 2

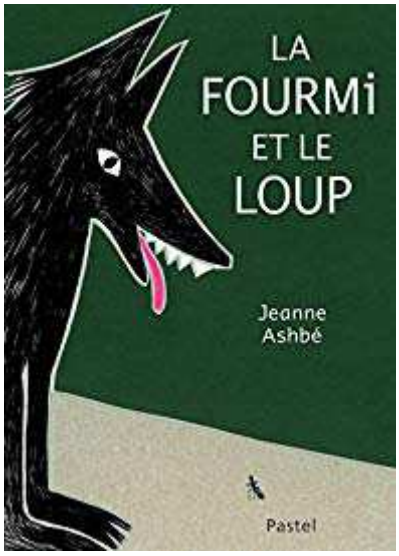
Depuis les années 90, Jeanne Ashbé célèbre les tout-petits, elle observe les enfants, regarde les bébés grandir et se passionne pour leurs pensées qu'elle exprime si délicatement.

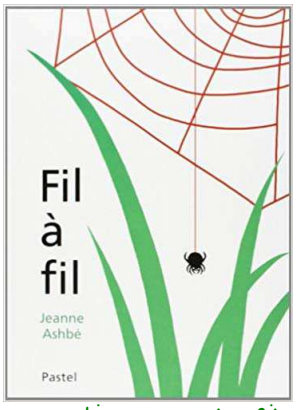
Plus de 50 albums illustrent sa carrière et ce n'est pas fini, bien sûr que NON ! Editions Pastel



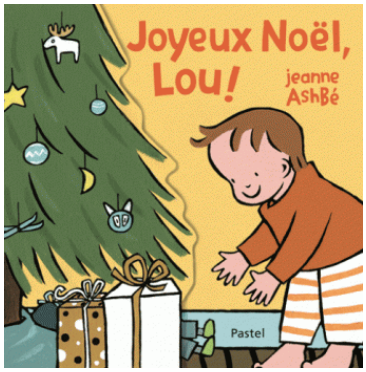
Album cartonné, petit format carré. Petit poisson rouge a faim... de bonbon, pas de soupe aux vairons !

Un livre grand format pour une toute petite fourmi cachée dans le panier du Petit Chaperon Rouge. (2016)

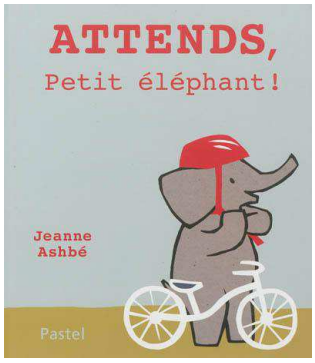




Rien de plus pratique que le fil de maman araignée pour protéger bébé araignée (2013)



2017



2013

Coup de cœur d'octobre

Pour petits et grands enfants, anciens enfants, adultes, futurs adultes...

Un livre à quatre mains de

Claude Ponti et

Marie Desplechin

Ecole des Loisirs, 2018

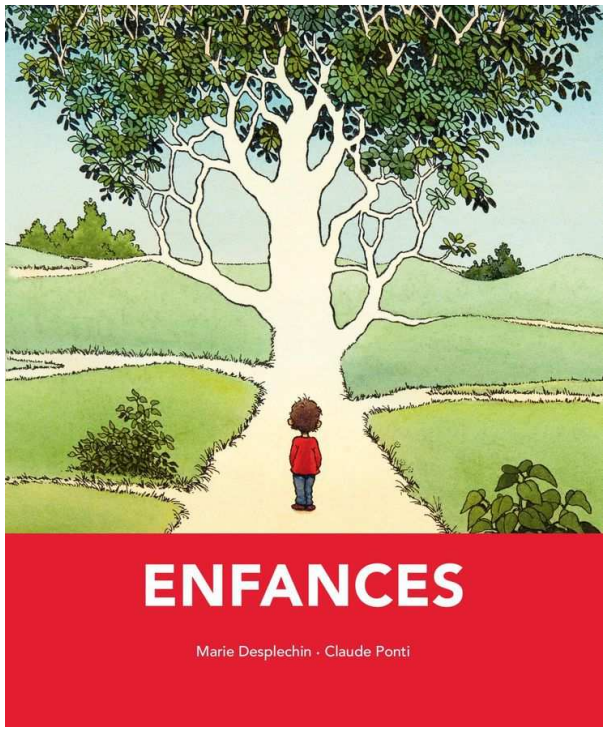
« 62 portraits d'enfants

exceptionnels

ou ordinaires qui,

à leur façon, ont changé

le monde ».



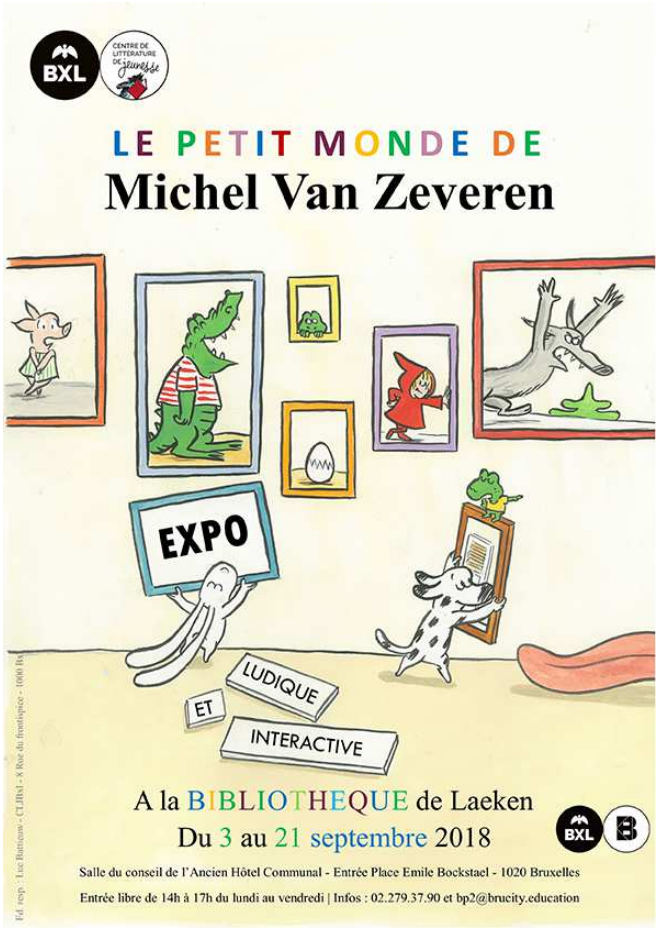
Deux auteurs à réécouter sur **France Culture** dans l'émission **La Grande table** d'Olivia Gesbert du 5/ 09/2018

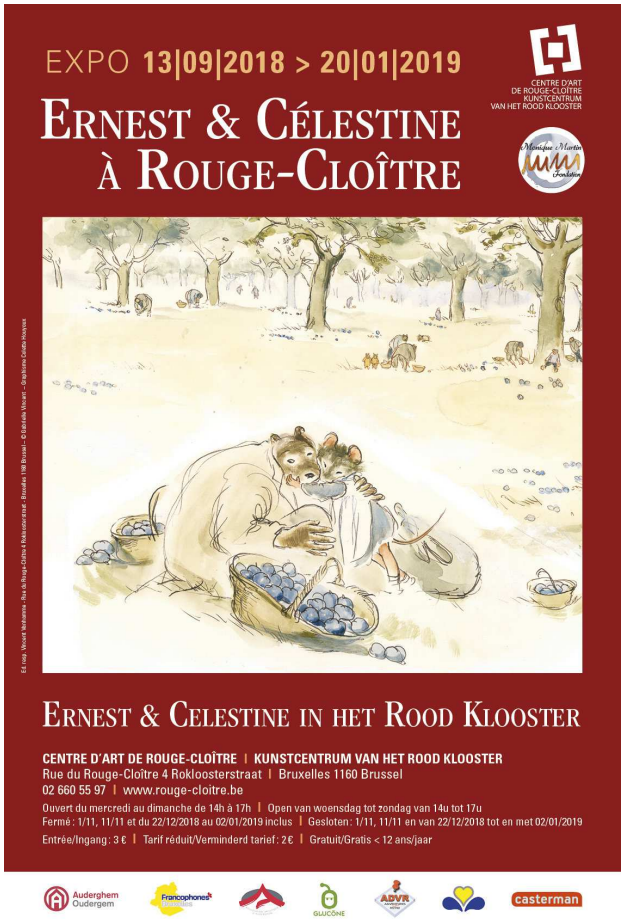
Des enfants devenus des adultes « remarquables ». Les auteurs nous parlent de ce que ces enfants ont rencontré dans leur enfance de dramatique, de difficile, ils nous racontent la petite fille Frida Kahlo, le petit garçon pianiste Michel Petrucciani, Louise Michel, Edith Piaf, Hercule...

« Tous les enfants ne sont pas nés avec les mêmes chances mais il y a une puissance dans l'enfance au-delà de l'origine sociale. On ne peut jamais dire d'une personne qu'elle n'a pas eu d'enfance. Quelle que soit l'enfance qu'on a eue, on a une enfance. C'est une puissance, c'est une force. L'enfance est le point de départ. »

Claude Ponti

Coup de cœur pour la rentrée... Un voyage scolaire avec Contelicot ?



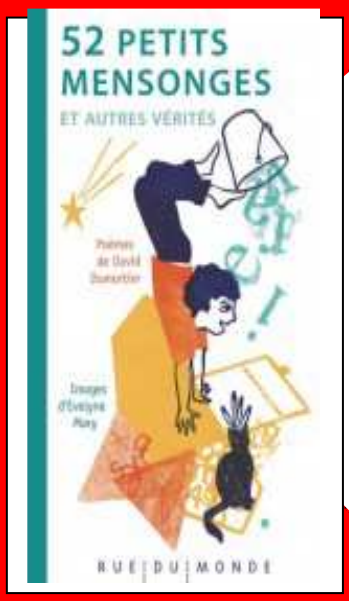


Destination Bruxelles ♥

Si le voyage n'est pas possible, rêvons sur le site du Centre de Littérature Jeunesse de Bruxelles *www.cljbxl.be/*

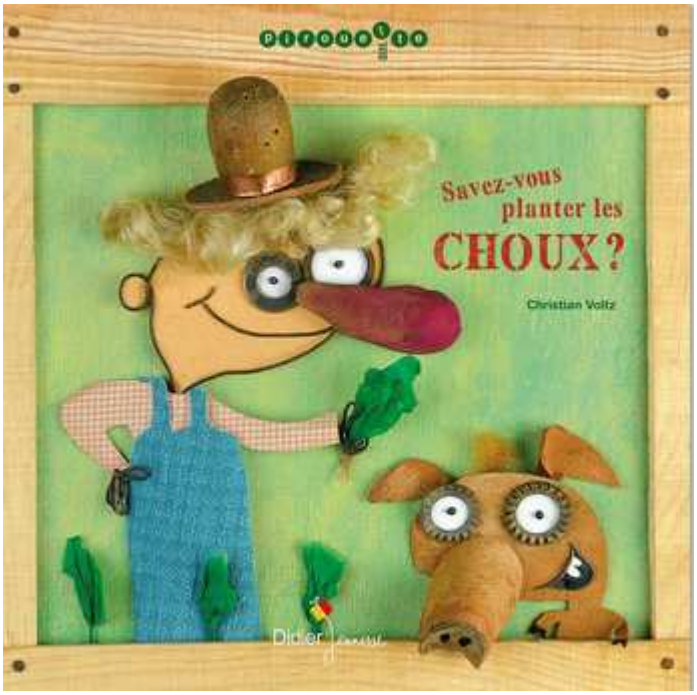
Juillet août... Partir ? Lire ?

« Ailleurs, j'aimerais bien y aller, mais je ne sais pas où c'est. »



Si tout le monde allait dans le bon sens, Il y aurait des embouteillages partout

« Quand on dit un mensonge à l'envers, on retrouve la vérité. »



Mais ?

demande la lune,

Savez-vous manger les choux,

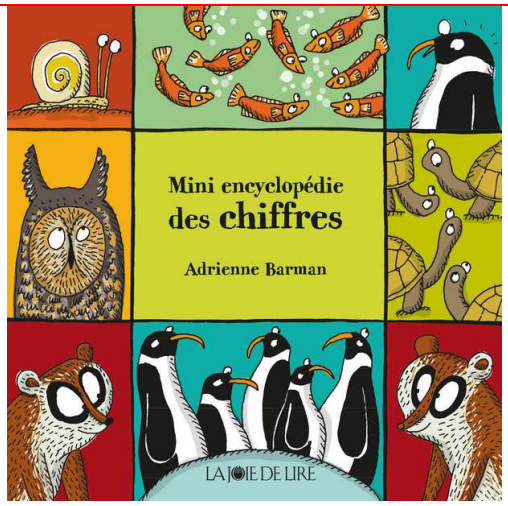
à la mode, à la mode...

Christian Voltz
Didier Jeunesse

Et ce n'est pas tout...

Parce que c'est long l'été

Deux parutions de 2018 pour tous les âges, des albums sans histoires... apparemment.



Loin de nous l'idée de vouloir apprendre à compter aux tout-petits en vacances. Voici un livre carré et cartonné foisonnant de vie, de couleurs et de poésie. Un vautour esseulé, deux toucans amoureux, trois singes malicieux...

Si le graphisme d'Adrienne Barman vous enchante, ouvrez La mini encyclopédie des émotions et La mini encyclopédie des contraires Et un détour savoureux dans les pages de La mini encyclopédie des couleurs.

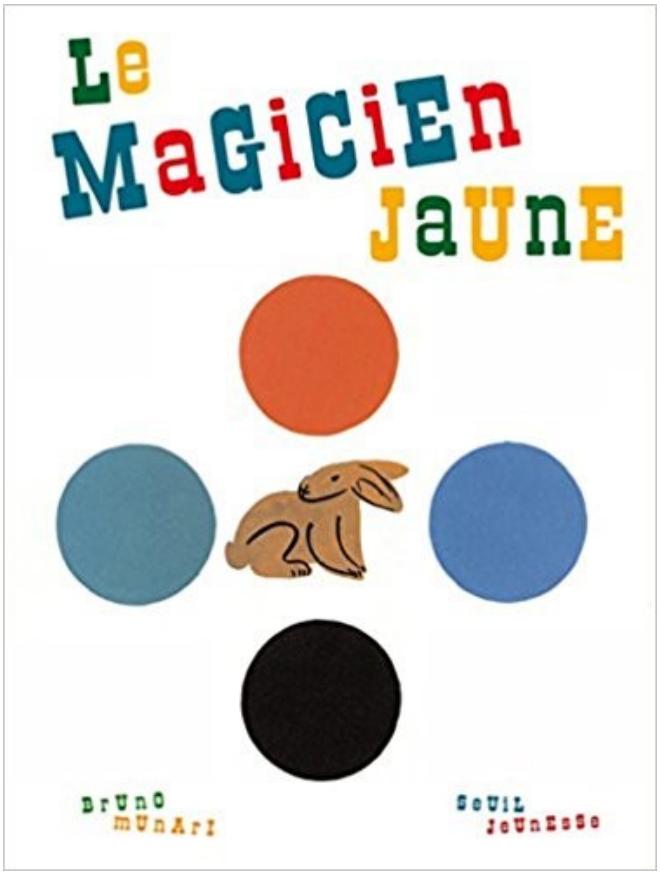
« L'illustration jeunesse est pour moi un moyen de sortir du quotidien, d'entrer dans d'autres mondes et de proposer des choses un peu extraordinaires » dit Peggy Nille.

Elle y parvient complètement, autant avec ce nouvel album des fonds sous-marins qu'avec son précédent ouvrage Cachés dans la jungle.

Le lecteur plonge dans les images. Il cherche et trouve les poissons cachés dans chaque page... ou mieux encore, il cherche et rêve.

Coup de cœur Juin

Le Magicien Jaune de Bruno Munari, ed Seuil Jeunesse
Parution 11/2009



Ce magicien un peu distrait aux tours pas forcément maîtrisés fait disparaître des boules de couleur, cherche une carte à jouer et retrouve un lapin…

Cet album de 1945, par l'auteur des Prélivres, avec des objets qui se cachent sous des rabats, est étonnant, inventif, drôle… Un livre à déguster avec son enfant.

Coups de cœur Mai, Mai, Mai

Sur la colline

Kota Taniuchi, *parution 12/2017*
Editions MeMo

Un enfant monte sur la colline avec son vélo et attend… TACATOUM, TACATOUM c'est la chanson du train. Le train passe mais la chanson reste. L'enfant l'emporte avec lui, et rêve.
Kota Taniuchi vit maintenant en Normandie. Un album sobre et intemporel réécrit en français « avec les mots et l'esprit du texte japonais de la première édition (1970) dans l'évanescence esthétique du haïku. »
(Janine Kotwica)

C'est pour qui ?

Le joyeux tandem ***Escoffier /Maudet*** *nous enchante une nouvelle fois par la pertinence et l'humour de son propos.*
A taaable ! J'arrive… mais,
Mauvaise idée, c'est de la soupe.

Une étonnante randonnée pour tous les enfants qui ont déjà entendu cette formule familière et familiale
« Goûte au moins… »

Editions Loulou et Cie
Parution mars 2018

Coup de cœur mars _____

La bise souffle, la neige tombe, le paysage murmure que c'est encore l'hiver. Restons bien au chaud pour découvrir les douces histoires de nuits de Kitty Crowther parues en novembre 2017 chez Pastel.

Un petit livre rose qu'elle présente simplement avec ces paroles
« J'avais vraiment envie d'un petit livre qui réconforte. »

Ce soir, à la demande d'Ourson, Maman Ours raconte trois histoires.

Trois histoires « pour t'emmener jusqu'à demain».

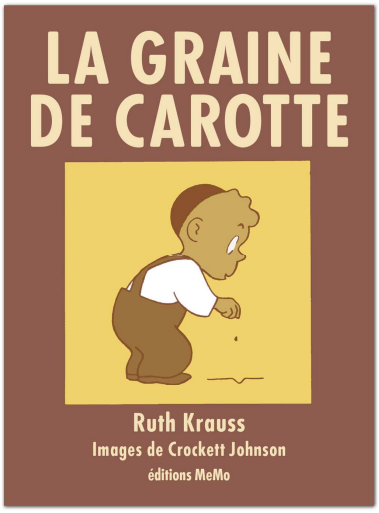
Mode d'emploi :

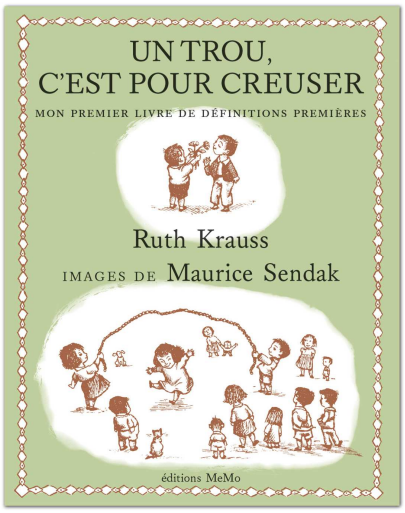
Trois histoires
pour la nuit,
et toutes les nuits
les trois histoires...

Vous ne vous en lasserez pas. C'est trois fois certain, et Kitty vous donnera peut-être l'envie de sortir fusain et crayons de couleurs ?

Coup de cœur, février 2018

Une première édition en français d'albums américains du siècle dernier. Ravissement.
La graine de carotte de Ruth Krauss et son époux, Crockett Johnson, paru pour la première fois en 1945… Que personne ne vienne dénoncer que le papa fume la pipe et que la maman a visiblement subi la torture des bigoudis. C'est un extraordinaire album intemporel, où la patience, la persévérance, l'espoir d'un enfant donnent à chacun un bel élan d'optimisme. Et nous voulons croire que cela existe toujours.





Ruth Krauss et Maurice Sendak, **Un trou c'est pour creuser**, paru en 1952. Oui les enfants pensent depuis longtemps, réfléchissent depuis toujours et savent donner un sens au monde qui les entoure.

Merci aux éditions MeMo de nous faire redécouvrir tant de fraîcheur, de profondeur et de richesse.

Janvier 2018

Pour commencer l'année,
un coup de cœur qui s'adresse aux adultes

« Aujourd'hui nous savons que lire est un acte global et ne se confond pas avec le déchiffrement des lettres. Et c'est ainsi que, tous sens en éveil, le bébé absorbe la vie, la langue, la culture qui l'entoure. Les albums lui donnent matière à découvrir, « lire et créer du sens, lire avant que de parler ».

Cette publication interroge la manière dont les livres que l'on lit aux enfants enrichissent leur accès au monde, l'intime et le social, comment ils concourent à élaborer chez le jeune lecteur le rapport à l'autre, participent à construire leur pensée, à ouvrir des perspectives. Scientifiques, psychanalystes, spécialistes de la petite enfance et de la littérature pour la jeunesse, auteurs, éditeurs, libraires et médiateurs livrent leur enthousiasme, leurs savoirs, leurs points de vue. » (Agence Quand les Livres Relient)

Une nouvelle réflexion, ouvrage collectif signé par les chercheurs, spécialistes incontournables de la petite enfance et de la littérature pour les tout-petits : Patrick Ben Soussan, Bernard Golse, Sylviane Giampino, Joëlle Turin, Yvane Chenouf, Christian Bruel, Marie Manuelian, Dominique Rateau, Isabelle Sagnet, Francine Foulquier ...

Un livre indispensable pour tous les parents, pour tous les adultes convaincus, pour tous les adultes qu'il reste à convaincre que

Les enfants aiment les livres
et les livres le leur rendent bien.